

3 TO TANGO

Inter, 4 murs, 32 Comptes + 1 Tag 3 fois

Chorégraphes: Raymond Sarlemijn (NO), Roy Verdonk (NL), José Miguel

Belloque Vane (NL) - Août 2019

Musique 3 To Tango - Pitbull



Intro : 32 comptes, Démarrer sur le chant



PdC = Poids du Corps

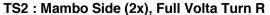
1-8	Side, Together, Side, Touch Forward, Side, Together, Side, Touch Together, Point Side, Point Forward, Point Side, Step Behind, Step Together, Swivel R/L	
1&2&	Se déplacer à D : PD à D, PG près du PD, PD à D, Touch G devant	
3&4&	Se déplacer à G : PG à G, PD près du PG, PG à G, Touch D près du PG	
5&6&	Pointer 3 fois PD : à D, Devant, à D, Pas du PD croisé derrière PG	
7&8	Poser PG près du PD, Swivels des 2 Pieds à D et à G (PdC sur PG)	
9-16	Rumba Box 2x, Modified Rocking Chair, Step Forward, Swivel R/L	
1&2	Pas du PD à D, Pas du PG près du PD, Pas en avant du PD	
3&4	Pas du PG à G, Pas du PD près du PG, Pas en avant du PG	
5&6&	Rock D en avant sur le Talon, Revenir sur PG, Rock D en arrière, Revenir sur PG	
7&8	Pointer PD en avant, Swivels des 2 Pieds à D et à G	
17-24	Back 2x, Out/Out, Down/Up Step 4x	
17-24 1-2	Back 2x, Out/Out, Down/Up Step 4x Reculer de 2 Pas : PD, PG	
	Reculer de 2 Pas : PD, PG	
1-2		
1-2 &3-4 5-8	Reculer de 2 Pas : PD, PG Out-Out : PD-PG en pliant les genoux, tête baissée, Redresser la tête	
1-2 &3-4 5-8	Reculer de 2 Pas : PD, PG Out-Out : PD-PG en pliant les genoux, tête baissée, Redresser la tête Avancer de 4 Pas : PD, PG, PD, PG	
1-2 &3-4 5-8 (Mouvement	Reculer de 2 Pas : PD, PG Out-Out : PD-PG en pliant les genoux, tête baissée, Redresser la tête Avancer de 4 Pas : PD, PG, PD, PG des mains en option : jouer des Bongos sur les comptes 5-8)	
1-2 &3-4 5-8 (Mouvement	Reculer de 2 Pas : PD, PG Out-Out : PD-PG en pliant les genoux, tête baissée, Redresser la tête Avancer de 4 Pas : PD, PG, PD, PG des mains en option : jouer des Bongos sur les comptes 5-8) Cross Samba, Cross Samba With ½ Turn L,	
1-2 &3-4 5-8 (Mouvement 25-32	Reculer de 2 Pas : PD, PG Out-Out : PD-PG en pliant les genoux, tête baissée, Redresser la tête Avancer de 4 Pas : PD, PG, PD, PG des mains en option : jouer des Bongos sur les comptes 5-8) Cross Samba, Cross Samba With ½ Turn L, Mambo Forward, Behind, ¼ Turn R, Side R, Step Together	6h
1-2 &3-4 5-8 (Mouvement 25-32 1&2	Reculer de 2 Pas : PD, PG Out-Out : PD-PG en pliant les genoux, tête baissée, Redresser la tête Avancer de 4 Pas : PD, PG, PD, PG des mains en option : jouer des Bongos sur les comptes 5-8) Cross Samba, Cross Samba With ½ Turn L, Mambo Forward, Behind, ¼ Turn R, Side R, Step Together Croiser PD devant PG, Pas du PG à G, Revenir PdC sur PD	6h
1-2 &3-4 5-8 (Mouvement 25-32 1&2 3&4	Reculer de 2 Pas : PD, PG Out-Out : PD-PG en pliant les genoux, tête baissée, Redresser la tête Avancer de 4 Pas : PD, PG, PD, PG des mains en option : jouer des Bongos sur les comptes 5-8) Cross Samba, Cross Samba With ½ Turn L, Mambo Forward, Behind, ¼ Turn R, Side R, Step Together Croiser PD devant PG, Pas du PG à G, Revenir PdC sur PD Croiser PG devant PD, Pas du PD à D et ½ Tour à G, Pas du PG à G	6h 9h

Recommencez



TS1: Mambo Forward, Mambo Back, Step ½ Turn L (2x)

Rock D en avant, Revenir sur PG, Pas en arrière du PD 1&2 Rock G en arrière, Revenir sur PD, Pas en avant du PG 3&4 2 fois : Pas en avant du PD, ½ tour à G et Pas en avant du PG 5-8



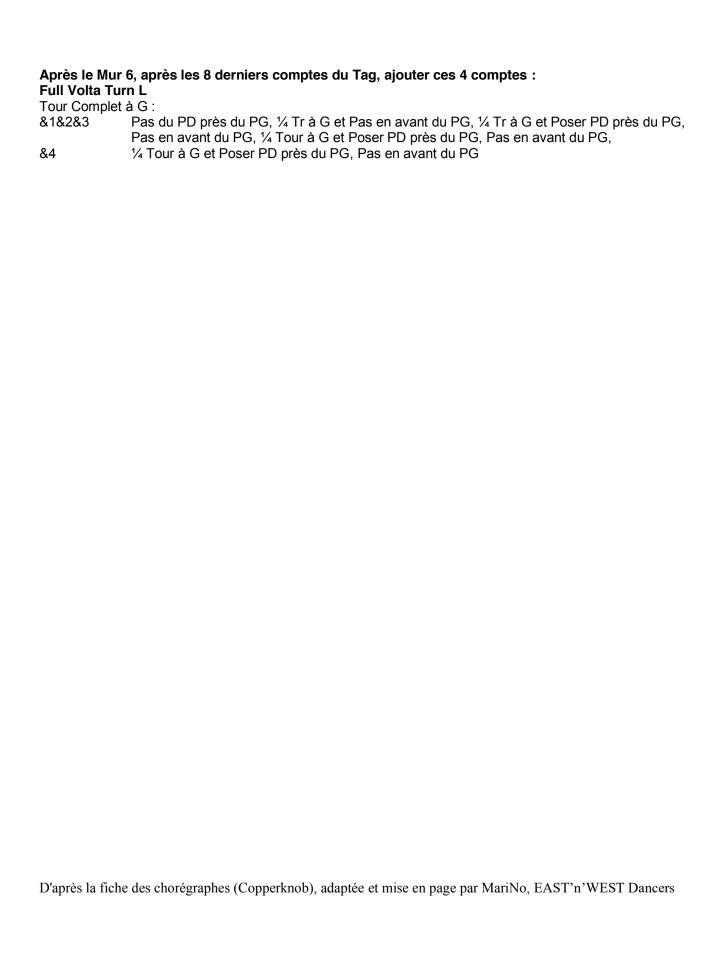
1&2 Rock D à D, Revenir sur PG, Pas du PD près du PG 3&4 Rock G à G, Revenir sur PD, Pas du PG près du PD

5&6&7-8 Tour Complet à D : 1/4 Tour à D et Pas en avant du PD, 1/4 Tour à D et Poser PG près du PD,

Pas en avant du PD. ¼ Tour à D et Poser PG près du PD. Pas en avant du PD.

1/4 Tour à D et Poser PG près du PD





3 To Tango 2/2

3 to Tango



Count: 32 Wall: 4 Level: Intermediate

Choreographer: Raymond Sarlemijn (NO), Roy Verdonk (NL), José miguel Belloque Vane (N

August 20 Masic: Pitbull - 3 to tango



Intro: 32 counts

Tag: after wall 2, 4 and 6

S1: Side, Together, Side, Touch Forward, Side, Together, Side, Touch Together, Point Side, Point Forward, Point Side, Step Behind, Step together, Swivel R/L

1&2& RF Side, LF Step together, RF Side, LF Touch forward3&4& LF Side, RF Step together, LF Side, RF Touch together

5&6& RF Point Side, RF point forward, RF Point Side, RF Step behind LF

7&8 LF Step together, BF Swivel R, BF Swivel L (weight on L)

S2: Rumba box 2x, Modified Rocking Chair, Step Forward, Swivel R/L

1&2 RF Side, LF Step together, RF Step forward3&4 LF Side, RF Step together, LF Step forward

5&6& RF Step forward on heel, Recover Weight on L, RF rock back, Recover Weight on L

7&8 RF point forward, BF Swivel R, BF Swivel L

S3: Back 2x, Out/Out, Down/Up Step 4x

1,2 RF Step backwards, LF Step backwards,

&3.4 RF step out(&), LF step out bending both knees and look down with head, look up

with head

5-8 RF Step forward, LF Step forward, RF Step forward, LF Step forward

(Optional Arm Movements: playing bongos on forward steps on count 5-8)

S4: Cross Samba, Cross Samba With $\frac{1}{2}$ Turn L, Mambo Forward , Behind, $\frac{1}{4}$ Turn R, Side R, Step together

1&2 RF Cross over LF, LF Side, Recover Weight on RF

3&4 LF cross in front of RF, RF step right making ½ Turn L (6:00), LF Step Left

5&6 RF Step forward, Recover Weight on L, RF Step back

7&8 LF Cross behind RF, ¼ Turn R (9:00) RF Step right , LF step together (Optional

Pose on Count 8)

Tag after wall 2, 4, 6 *

TS1: Mambo forward, mambo back, step, 1/2 Turn L (2x)

1&2 RF Rock forward, recover onto LF, RF step back 3&4 LF rock forward, recover onto RF, LF step forward

5-6 RF step forward, make 1/2 turn left stepping forward on LF 7-8 RF step forward, make 1/2 turn left stepping forward on LF

TS2: Mambo side (2x), full volta turn R

1&2 RF Rock right, recover onto LF, RF step together 3&4 LF rock left, recover onto RF, LF step together

make 1/4 turn right stepping RF forward, LF step together making 1/4 turn right, RF

5&6&7-8 step forward, LF step together making 1/4 turn right, RF step forward, make 1/4 turn

right stepping LF forward

After wall 6 *, when you do the last 8 counts of the tag, add the 4 following counts:

Full volta turn L

&1&2&3-4

RF step together, make 1/4 turn left stepping LF forward, RF step together making 1/4 turn left, LF step forward, RF step together making 1/4 turn left, LF step forward, RF step together making 1/4 turn left, LF step forward